

CIRCUS3000 presents

ANTE PORTAS



CIRCUS3000 at Venice Lido, June 2011

An Interdisciplinary Art Project by CIRCUS3000

Circus3000 is an artist collective from Karlsruhe, Germany. Its members are collaborating on various interdisciplinary projects ranging from performance art, literature, scenic readings, and multimedia installations, to more traditional artforms like photography and painting, drawing, and sculpture. They also organize and curate exhibitions in various places, with an emphasis on international exchange with artists from other countries, who are invited to join projects or participate in various ways in a sphere of artistic autonomy mostly outside of the established market, there by building an independent network for developing new forms of artistic expression.

Since May 2011 the group moved to their new studio/showroom "winterquartier" in Karlsruhe, where collaborative work, exhibitions, performance shows and concerts take place, supported by the municipal arts council. The location will also be used as a showroom for international guest artists from all over the world.

Simone van gen Hassend Uli Tillmann Herbie Erb Marcel Vangermain Ondine Dietz Libuše Schmidt
Guests: Belarmino Barros (Mozambique), Ernesto Eduard Ortiz (Dominican Republic), Jean-Michel Dejasmin (France)

elephant - escape

The project consists of the symbolic release of the elephants Rani and Shanti from the Karlsruhe zoo and travelling with them over the Alps to Venice, having her bathe in the Mediterranean Sea and visiting the Biennale, also a symbol for dialog with off-spaces. A mock, „trojan“ elephant, carried by the artists inside, will be seen wandering around the city and in the giardini, going to the beach and riding the vaporetto, and stand in line with the biennale audience. Several short performances with the elephant in public spaces in the city are planned. Everything is documented with video and photographs. Contact with local artists will be established to broaden the experience and initiate collaboration on future projects.

In June 2011 the group travelled to Venice to realize the project. The results of the Venetian experience have been documented in an exhibition since July 2011, in the newly acquired studio/showroom “winterquartier” in Karlsruhe, supported by the municipal arts council.

Ante Portas is a joint production of a multimedial theatre / art / performance show combining scenic reading, improvisational music, performance art elements, environmental installation, and real-time video composition and projection. The story tells the continually evolving saga and surreal adventures of two heroines, Mademoiselle Simonetta and Julie la Fleur, who, following their passionate impulses and desires, are traveling through space and time to semi-mythological places, encountering various legendary characters – historical and fictional – along the way, and undergoing profound changes both physical and psychological, from elephant-woman-mutation and lycanthropy to involvement with cold war secret agent plots and vampirism. The story evolves in new directions with every performance, reflecting the location, surroundings and the journey to the space where it is performed, augmented with new visuals and improvised acting on each turn. So far, performances have been made in Venice, Italy; Karlsruhe and Berlin, Germany; and Timisoara, Romania.

CIRCUS3000 ART EVENTS in 2011 (so far)

- “Freakshow”, Installations and Elephant Walk Performance, UND#6, Karlsruhe
- „elephant-escape“ Art-Project, Karlsruhe - Venice
- „WESTPAKETE“ Kunstverein GRAZ e.V. Regensburg, Alte Feuerwache, Berlin
- „ANTE PORTAS“ exhibition and Grand Opening CIRCUS3000 project space „WinterQuartier“, Karlsruhe
- „ANTE PORTAS“ , Alte Feuerwache, Berlin
- „ANTE PORTAS“ , Teatrul Merlin, Timisoara, Romania
- Interdisciplinary Workshop in collaboration with ArtCiclovaAssociation and SOROS Foundation Emergency Fund, Ciclova Montana, Romania

<http://freakshow.circus3000.com>

e-mail: freaks@circus3000.com

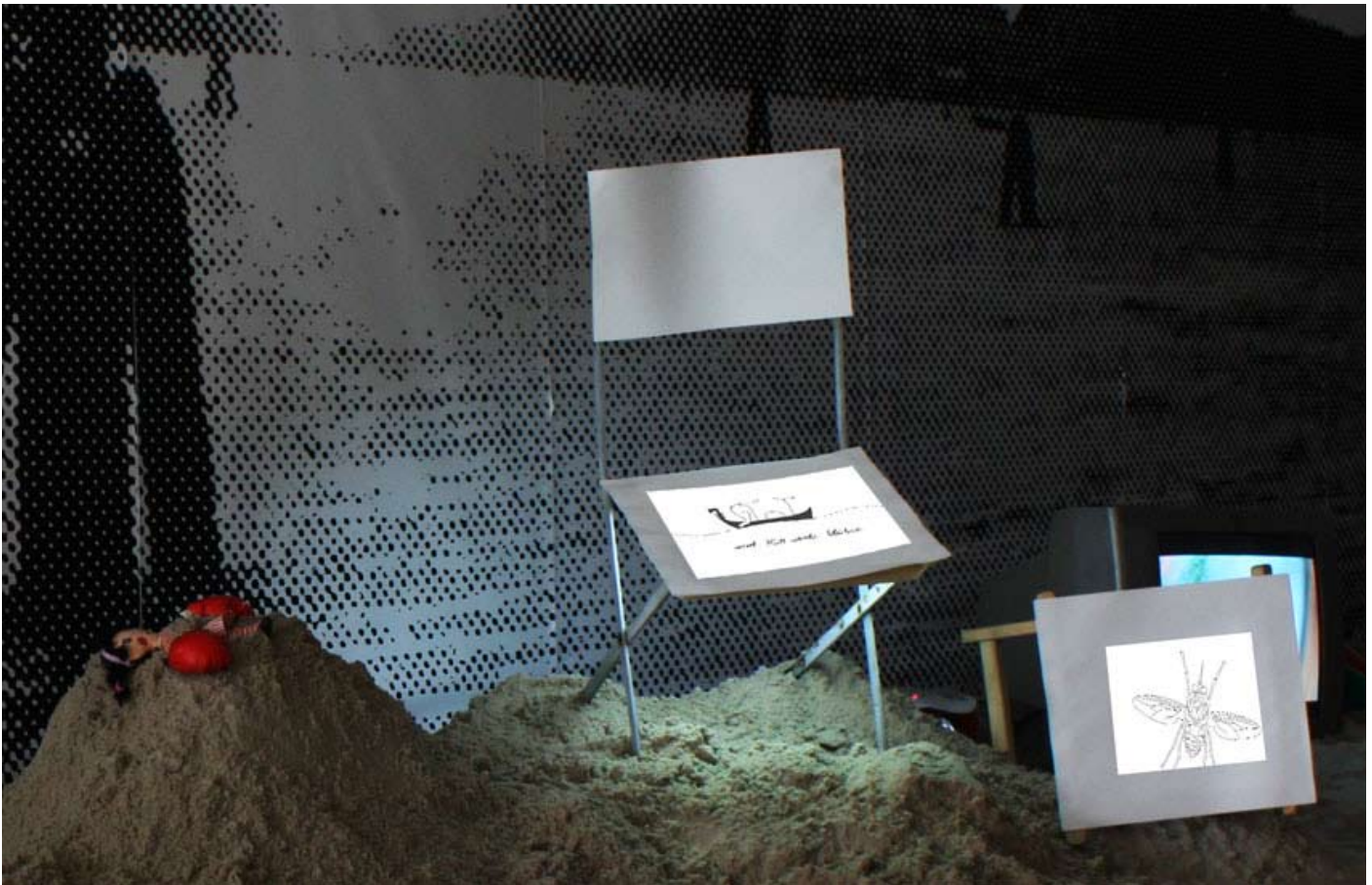
phone: +49 170 4943527

elephant-escape - beach-performance, venice 2011



ANTE PORTAS - Exhibition

in CIRCUS3000 Project Space: „Winterquartier“ Karlsruhe, 15. Juli - 16. September 2011



Ulrike Tillmann, Installation "mein Lido"



Ulrike Tillmann, Elephant



Belarmino Barros, Malerei



BLAUER ELEFANT AM SANDIGEN STRAND: Wer – wie die Karlsruher Künstlergruppe Circus 3000 seine Ausstellung „Ante portas“ nennt, der kommt um eine Anspielung auf Hannibal, der mit Kampfelefanten über die Alpen zog, nicht herum. Foto: pr

Hannibalisch geht es im „WinterQuartier“ derzeit zu, könnte man sagen. Denn in dem Projektraum im Hinterhof des Grundstückes Winterstraße 44b, zeigt die Künstlergruppe Circus 3000 derzeit ihre Ausstellung „Ante portas“.

Wer denkt bei einem solchen Titel nicht an den römischen Konsul Marcus Tullius Cicero und seinen Ausruf „Hannibal ad portas“, der dann als „Hannibal ante portas“ in den allge-

„Ante portas“ jetzt bis 16. September

meinen Zitatenschatz einging. Und sich denn die Gruppe ihren eigenen Elefanten geschaffen, mit dem sie – wie weiland der karthagische Feldherr – über die Alpen zog.

Die künstlerischen Ergebnisse dieser Reise sind jetzt (nach Verlängerung) bis zum 16.

September im „WinterQuartier“ zu sehen, und zwar immer donnerstags und freitags von 17 bis 19 Uhr.

Zu den Teilnehmern der Schau gehören Ulrike Tillmann, Simone van gen Hassend, Herbie Erb, Marcel Vangermain und andere, die sich in den unterschiedlichsten Medien von der Malerei bis zur Performance, von Papierarbeiten bis zur Musik artikulieren – als Teile eines Gesamtkunstwerks. BNN





Marcel Vangermain, Object



Elephants in Venice No.3, Marcel Vangermain, Fotoarbeit



Simone van gen Hassend, „Elephant-Woman“ - Photography



Elephantwomandance, Videostill



Elephantwoman's Interior





CIRCUS3000 multimedial Performanceshow with Music and Videos
Scenic Reading at "Winterquartier" Karlsruhe , Juli 2011





CIRCUS3000 – „Westpaket“
Collective Art-Work, Collage, Assamblage

ANTE PORTAS - „Escape-Performance“
Alte Feuerwache (East-) Berlin, August 2011



ANTE PORTAS - „Escape-Performance“

Alte Feuerwache (East-) Berlin, August 2011



ANTE PORTAS - "Elephantpeople"

Teatrul Merlin, Timișoara, Romania, August 2011

CIRCUS3000 GASTIERT IN TEMESVAR

Die Karlsruher Künstlergruppe Circus 3000 wird am 11. September in der Karlsruher Partnerstadt Temesvar (Timișoara) gastieren. Im dortigen Merlin-Theater wird die Gruppe, zu deren Kern Ondine Dietz und Simone van gen Hassend gehören, „Ante Portas! – Die wundersamen Abenteuer der Mademoiselle Simonetta und der Julie La Fleur“ in einer szenischen Lesung aufführen. Im Anschluss sind weitere Vorstellungen in der Ortschaft Ciclova unweit der serbischen Grenze geplant.

Das Stück schildert eine surreale Zeitreise zweier Artistinnen, die sich Anfang der zwanziger Jahre in der Dachstube einer badischen Kleinstadt ihren Träumen hingeben. Auf einem transeuropäischen Sehnsuchtstrip gelangen sie zunächst nach Venedig, wo sie dem Geist Casanovas begegnen, dann in das Ost-Berlin der 50er-Jahre und von dort nach Moskau und Transsilvanien.

BNN







Interdisciplinary Workshop

in collaboration with ArtCiclovaAssociation
and SOROS Foundation Emergency Fund,, Ciclova Montana, Romania



CIRCUS3000, UND#6,

Nancyhalle Karlsruhe, Germany, March 2011



Freakshow Elephant Walk, Performance



Ulrike Tillmann, Mein Elephanteau



Herbie Erb, Spaceship



Original und Fälschung, Performance von Ulrike Tillmann und Libuse Schmidt



Simone van gen Hassend, Wahrsagerinnenzelt



Simone van gen Hassend, Paranormal, Fotoserie

“Geisterstunde. Interviews mit Göttinnen und Desmoiselles”

Eine multimediale szenische Lesung von Ondine Dietz und Simone van gen Hassend





The Human Pet Project – Kleine Zwischenfälle im Genlabor
(Installation, Fotos von Marcel Vangermain, 2011)